

«Sprache und Spiel»

liche Kreativität für Kinder und Junggebliebene zwischen 3 und 99 Jahren

Vortrag von Susanne Stöcklin-Meier am 6. Oktober 2004
20:00 Uhr in der Aula Schulhaus Längmatt, Murten



Susanne Stöcklin-Meier, 1940 in Waler Aare geboren, ist Kindergärtnerin, Buchautorin, Gestalterin von Sendungen im Radio und TV und in der Erwachsenenbildung. Die Tochter von zwei erwachsenen Töchtern lebt sie mit ihrem Mann in Diegten. Seit genau 30 Jahren schreibt Susanne Stöcklin-Meier mit grossem Erfolg Bücher für Kinder und Eltern. Im deutschen Raum sind über eine Million ihrer Bücher im Einsatz.

• im Einsatz?

Jede einzelne der bald zwei Dutzend Bücher aus Susanne Stöcklins Schreibwerkstatt - zum Beispiel «Naturspielzeug», «Faitéich und Spielen», «Unsere Welt ist bunt» oder «Ein Fest zum Geburtstag» - wird nicht bloss einmal gelesen und dann weggelegt, sondern ist im wahrsten Sinn des Wortes bei Kindern und Eltern, in Kindergärten und Schulen rund ums Jahr im Einsatz. Vergriffene Bücher sind neu aufgelegt worden und bringen bereits die zweite Kindergeneration zum Spielen und Staunen, zum selber Schöpferisch werden und zum Entdecken eigener Fähigkeiten, die bis jetzt noch vor sich hinschlummerten, die aber gefördert werden können.

Doch wer ist die Frau, die hinter diesen Büchern steht? Wie begann ihre Kar-

riere? Sie erzählt lachend und erinnert sich an glückliche Kindertage mit ihren beiden Geschwistern in Niederbipp. Susanne Stöcklin-Meier war jahrelang Kindergärtnerin im Baselbieter Dorf Diegten und schrieb ab und zu Beiträge für die Fachpresse und für die Neue Zürcher Zeitung. Ihr Artikel über Kreisspiele und deren ethnologische Aspekte hatte vor über 30 Jahren die Anfrage des damaligen Flamberg-Verlags zur Folge, ob sie nicht ein Buch über Kinderspiele im Freien

schreiben könnte. Kaum war «Der Schneider hat ne Maus erwischt - Lebendiges Kreisspiel» erschienen, traf schon die nächste Anfrage ein.

«Ich erhielt eine überquellende Schuh-schachtel mit unzähligen losen Blättern von alten, teils vergessenen Kinderreimen, die auf Grund eines Aufrufs der Zeitschrift (Wir Eltern) aus der ganzen Schweiz eingetroffen waren», erzählt Susanne Stöcklin-Meier. Daraus entstand das Buch «Verse, Sprüche und Reime für Kinder», das seit 1972 in 17 Auflagen erschienen ist und dazu beiträgt, dass all die lustigen Kinderreime, die seit langem kleine Kinder erfreuen, nicht plötzlich in Vergessenheit geraten.

Für eine menschlichere Zukunft

In den 30 Jahren, in denen Susanne Stöcklin-Meier Bücher schreibt, hat sich in dieser Welt vieles grundlegend gewandelt. Sie beobachtet die Geschehnisse genau und weiss um die Verletzlichkeit der Kinderseele und wie sehr die gegenwärtigen Entwicklungen und Veränderungen das Leben der Kinder beeinträchtigen können. Wie problematisch verhält es sich heute beispielsweise allein mit der unbändigen, kindlichen Lust, im Freien

zu spielen und am eigenen Faust seine Entdeckungen in der Natur zu machen!

Und so befasst sie sich denn immer wieder mit der Frage, wie wir menschliche Grundwerte, allen voran Liebe, Frieden und Wahrheit, zum Wohl der Allgemeinheit leben und an unsere Kinder weitergeben können. Unerschütterlich ist ihr Glaube daran, dass manches zum Guten hin veränderbar ist und dass Eltern im Alltag mit ihren Kindern mancherlei bewegen und weitergeben können. Susanne Stöcklin-Meier beschäftigt sich beispielsweise seit Jahren intensiv mit anderen Kulturen und ihrem Verhältnis zum Kind. Nun hat sie in ihrem kürzlich erschiene-

n Buch «Die Arbeit läuft dir nicht davon, wenn du deinem Kind einen Regenbogen zeigst. Aber der Regenbogen wartet nicht, bis du mit deiner Arbeit fertig bist» - eine Einladung und Ermutigung für Eltern, ihre Kinder sachte bei der Hand zu nehmen, ihnen Zeit und Aufmerksamkeit und sehr viel von jener Zuneigung zu schenken, die für ihr Erleben, ihre Entwicklung

und ihre Menschwerdung so wichtig sind.

Märchen, Geschichten und mehr

Susanne Stöcklin-Meier bedauert es, dass heute, im Gegensatz zu früher, den Kindern weniger Märchen und biblische Geschichten erzählt werden. «Gerade sie könnten auf schöne, kindgerechte Weise dazu beitragen, dass das Kind den Zugang zu Symbolen findet. Sie helfen ihm sein Selbstvertrauen und seine inneren Kräfte zu entwickeln. Der Regenbogen, wie er beispielsweise in der Geschichte von Noahs Arche nach der Sintflut am Himmel steht, sagt Kindern - und nicht nur ihnen -, dass die Welt nicht untergeht, dass immer wieder ein Neuanfang möglich ist.

In einem Zeitalter, wo Konsumieren und der hohe Stellenwert materieller Güter für viele Menschen zu einer Lebenshaltung geworden sind, zeigen Susanne Stöcklin - Meiers Spiel- und Beschäftigungsbücher genau das Gegenteil auf.



Susanne Stöcklin-Meier

Aus ganz wenigem Material lässt sich die halbe Welt herbeizaubern, und diese ganze wundersame Zauberei liegt in den Händen der Kinder und Eltern. Sie brauchen dazu nur Papier, das sich leicht falten lässt, und schon entstehen die lustigsten Dinge. Sie beflügeln die Fantasie und fördern die Motorik kleiner Hände. Nicht nur die Mütter, sondern auch die Väter sind zum Spielen, zum Erzählen, zum Singen und Lachen eingeladen. Darüber freut sich die Autorin ganz beson-

der. Sie erzählt lachend und erinnert sich an glückliche Kindertage mit ihren beiden Geschwistern in Niederbipp. Susanne Stöcklin-Meier war jahrelang Kindergärtnerin im Baselbieter Dorf Diegten und schrieb ab und zu Beiträge für die Fachpresse und für die Neue Zürcher Zeitung. Ihr Artikel über Kreisspiele und deren ethnologische Aspekte hatte vor über 30 Jahren die Anfrage des damaligen Flamberg-Verlags zur Folge, ob sie nicht ein Buch über Kinderspiele im Freien schreiben könnte. Kaum war «Der Schneider hat ne Maus erwischt - Lebendiges Kreisspiel» erschienen, traf schon die nächste Anfrage ein. «Ich erhielt eine überquellende Schuh-schachtel mit unzähligen losen Blättern von alten, teils vergessenen Kinderreimen, die auf Grund eines Aufrufs der Zeitschrift (Wir Eltern) aus der ganzen Schweiz eingetroffen waren», erzählt Susanne Stöcklin-Meier. Daraus entstand das Buch «Verse, Sprüche und Reime für Kinder», das seit 1972 in 17 Auflagen erschienen ist und dazu beiträgt, dass all die lustigen Kinderreime, die seit langem kleine Kinder erfreuen, nicht plötzlich in Vergessenheit geraten. In den 30 Jahren, in denen Susanne Stöcklin-Meier Bücher schreibt, hat sich in dieser Welt vieles grundlegend gewandelt. Sie beobachtet die Geschehnisse genau und weiss um die Verletzlichkeit der Kinderseele und wie sehr die gegenwärtigen Entwicklungen und Veränderungen das Leben der Kinder beeinträchtigen können. Wie problematisch verhält es sich heute beispielsweise allein mit der unbändigen, kindlichen Lust, im Freien zu spielen und am eigenen Faust seine Entdeckungen in der Natur zu machen! Und so befasst sie sich denn immer wieder mit der Frage, wie wir menschliche Grundwerte, allen voran Liebe, Frieden und Wahrheit, zum Wohl der Allgemeinheit leben und an unsere Kinder weitergeben können. Unerschütterlich ist ihr Glaube daran, dass manches zum Guten hin veränderbar ist und dass Eltern im Alltag mit ihren Kindern mancherlei bewegen und weitergeben können. Susanne Stöcklin-Meier beschäftigt sich beispielsweise seit Jahren intensiv mit anderen Kulturen und ihrem Verhältnis zum Kind. Nun hat sie in ihrem kürzlich erschienenen Buch «Die Arbeit läuft dir nicht davon, wenn du deinem Kind einen Regenbogen zeigst. Aber der Regenbogen wartet nicht, bis du mit deiner Arbeit fertig bist» - eine Einladung und Ermutigung für Eltern, ihre Kinder sachte bei der Hand zu nehmen, ihnen Zeit und Aufmerksamkeit und sehr viel von jener Zuneigung zu schenken, die für ihr Erleben, ihre Entwicklung und ihre Menschwerdung so wichtig sind.

Esther Tinguely Nussbaumer
Vorstand S&E Murten

Sprachl



Susanne Stöcklin-Meier, 1940 in Waler Aare geboren, ist Kindergärtnerin, Buchautorin, Gestalterin von Sendungen im Radio und TV und in der Erwachsenenbildung. Die Tochter von zwei erwachsenen Töchtern lebt sie mit ihrem Mann in Diegten. Seit genau 30 Jahren schreibt Susanne Stöcklin-Meier mit grossem Erfolg Bücher für Kinder und Eltern. Im deutschen Raum sind über eine Million ihrer Bücher im Einsatz.

Bücher
Jede
Titel - z
werksta